

PUNTS D'ORIGEN

Pep Manresa



PUNTS D'ORIGEN

Pep Manresa

Setembre · Novembre 2026
La Misericòrdia

PUNTS D'ORIGEN

Pep Manresa

Sota el títol **Punts d'origen**, l'artista Pep Manresa presenta l'univers sensitiu de la infància, un món emocional conjugat amb conceptes transcendents, a través de la força expressiva i la plasticitat de la matèria.

El projecte aprofundeix en la complexitat psicològica i emocional dels primers anys de vida. Mitjançant el seu característic enfocament plàstic i expressiu, l'artista plasma de quina manera els condicionants i les vivències primerenques estructuren fortament la identitat, les pors i les decisions en l'edat adulta.

La mostra s'articula al voltant dels diferents pilars que forgen els primers records i vincles de l'ésser humà. Entre aquests, destaquen:

Vincles primaris: L'amor matern i l'entorn familiar, que actuen com a refugi o motlle inicial.

Socialització primerenca: El contrast entre l'amistat sincera, la fragilitat i el perill de l'abús o manipulació de les relacions.

L'entorn i els perills: El pes del context i del silenci. L'impacte d'un entorn que pot conduir a la timidesa, la soledat o l'exclusió, però que també, en les circumstàncies més adverses, pot afavorir processos de marginalització i condicionar trajectòries vitals marcades per dinàmiques destructives.

El joc, com a laboratori: Escenes de nens jugant a la platja o interactuant amb jocs educatius, que posen en relleu el joc com a primer i més pur laboratori d'aprenentatge humà. A través d'aquestes escenes quotidianes, es captura l'essència del desenvolupament infantil, on l'acció lúdica deixa de ser una simple distracció i es revela com una eina educativa i psicològica fonamental.

Cal destacar que la proposta **Punts d'origen** es complementa amb la reinterpretació contemporània de quatre gravats de la sèrie **Los Caprichos** del gran mestre pintor **Francisco de Goya**, publicats l'any 1799: *Muchachos al avío*; *Tú que no puedes*; *Que viene el coco* i *Asta su abuelo*.

Organització:
Pep Manresa
Consell de Mallorca

Fotografia:
Arxiu de l'artista

Coberta:
La forma de la felicitat, 2026

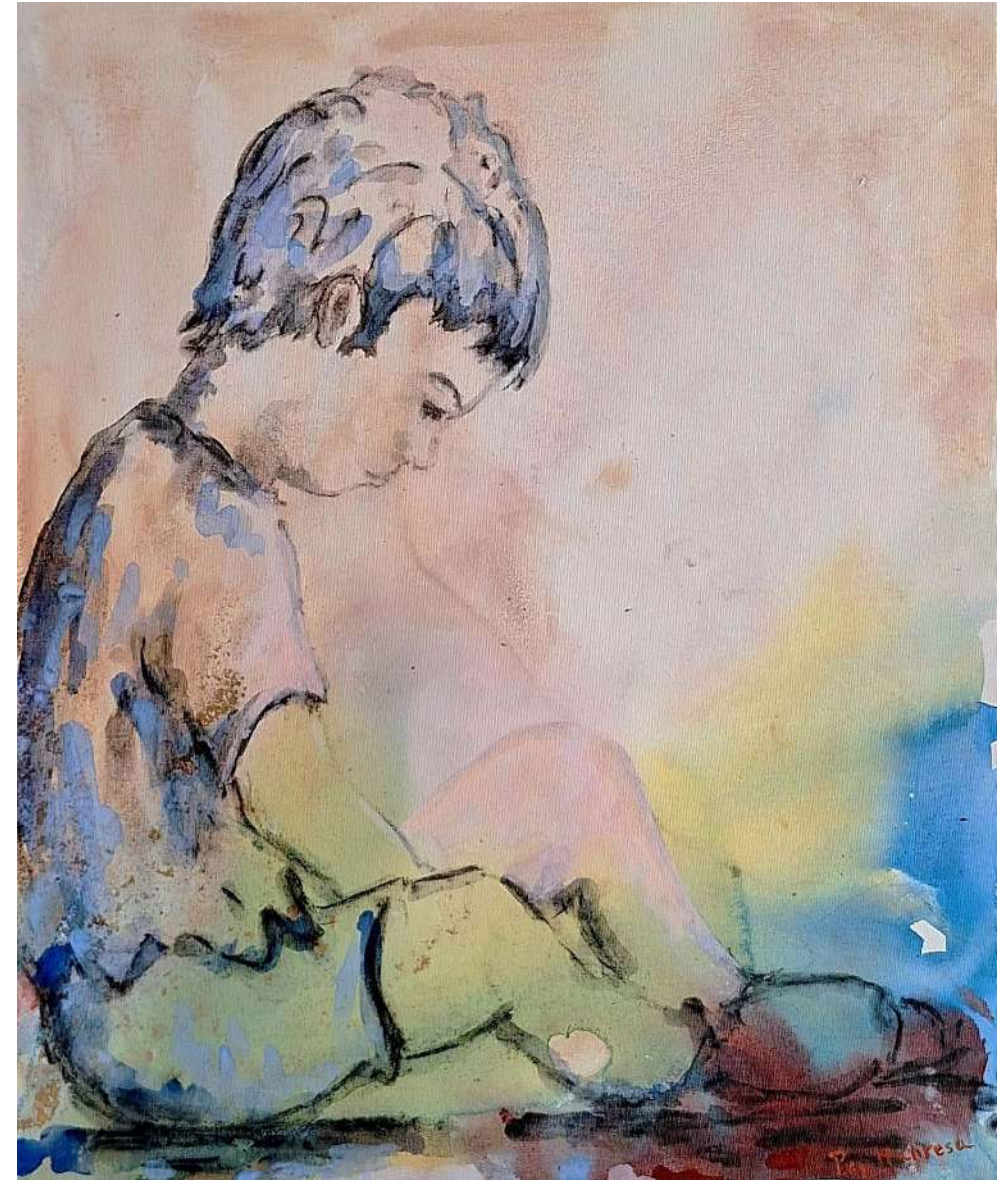
Disseny, maquetació i impressió:
Impremta Muro SL

Dipòsit legal:
PM 708-2026

Aquest diàleg amb Goya cerca fer reflexionar l'espectador sobre aquells comportaments i problemàtiques socials que, malgrat el pas dels segles, continuen profundament arrelats en la societat.

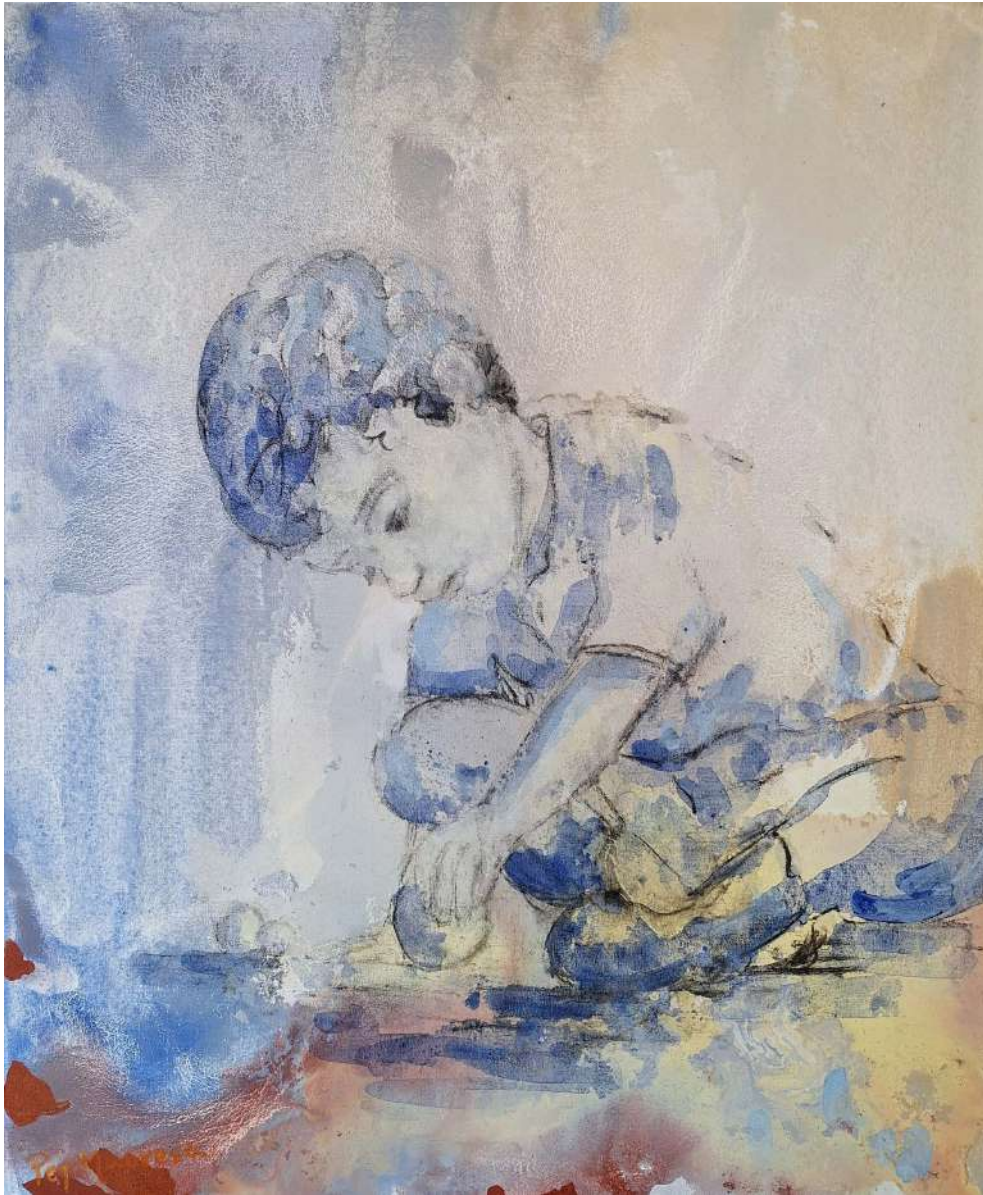
Punts d'origen, en definitiva, és una reflexió en què la plasticitat de la matèria es converteix en un vehicle per recórrer els territoris emocionals i circumstancials que configuren la nostra existència.

Una mirada en què l'exposició no només evoca la nostàlgia del passat i la memòria, sinó que esdevé un mirall crític del present, convidant l'espectador a obrir el calaix dels primers records per trobar-hi la brúixola que guia els nostres passos.

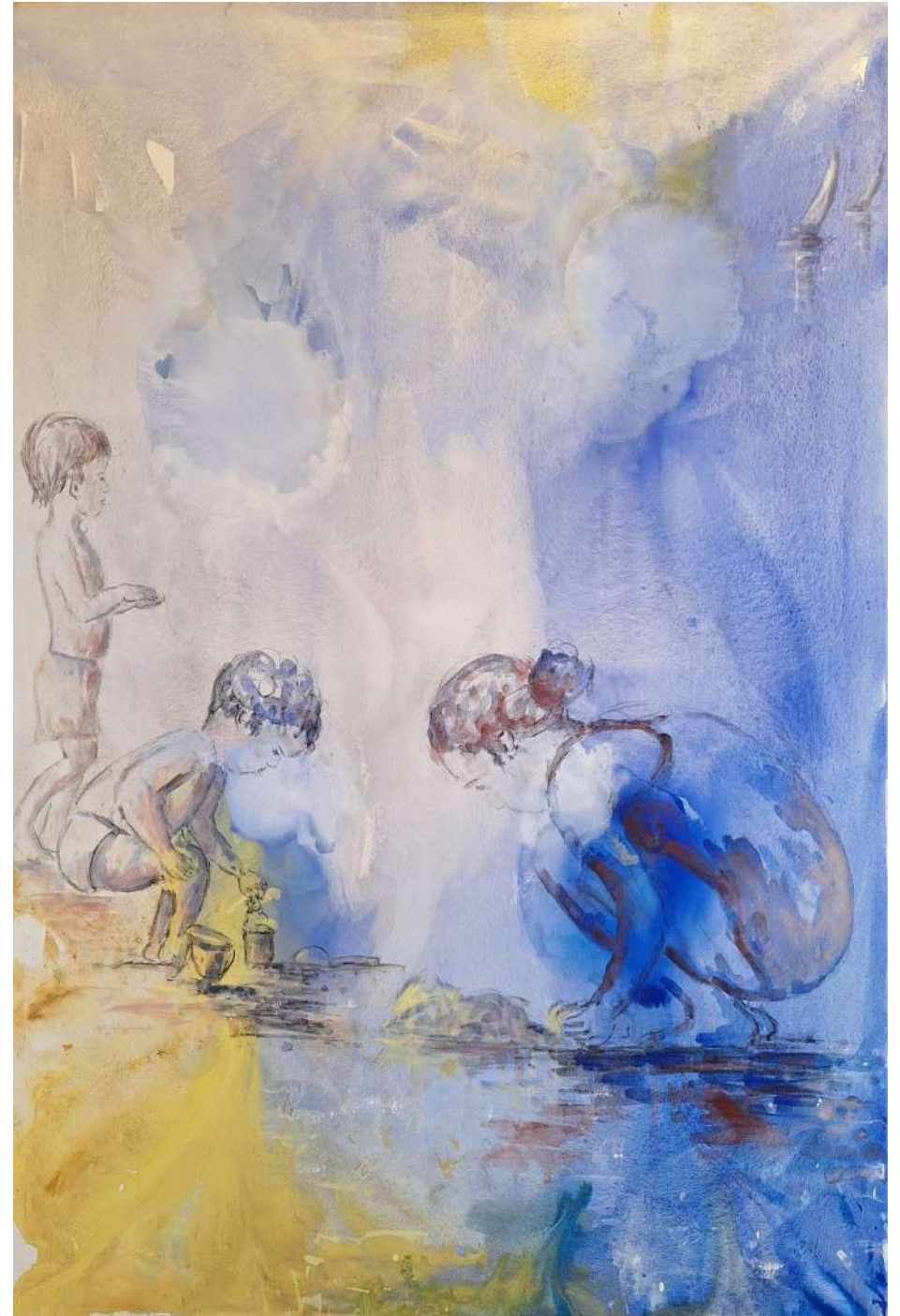


La cadira buida. 2026

Tècnica mixta sobre tela. 65 x 54 cm



La forma de la felicitat. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 61 x 50 cm



La infantesa estimada. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 195 x 130 cm



Llenguatge interior. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 162 x 130 cm



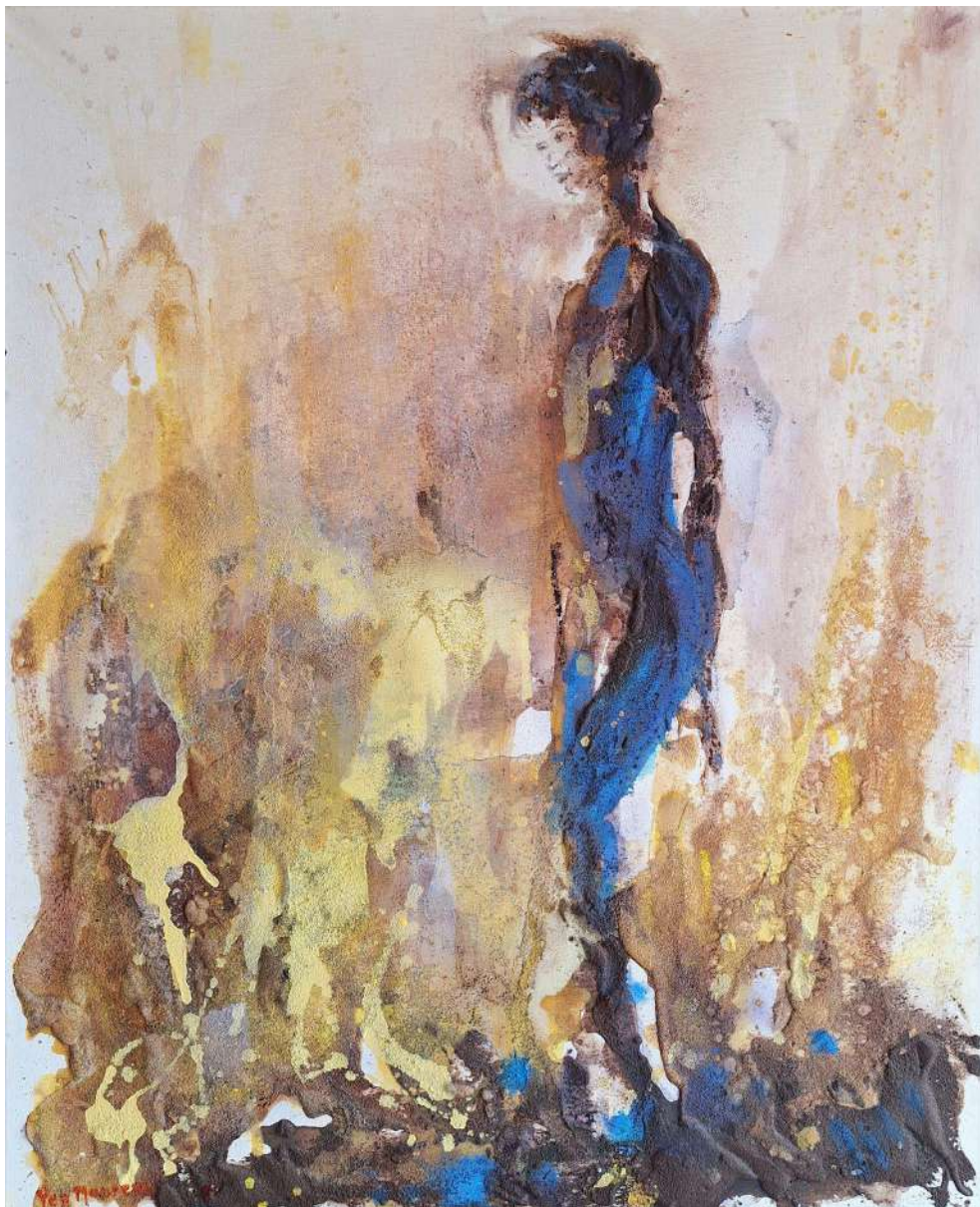
Paraules invisibles. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 195 x 130 cm



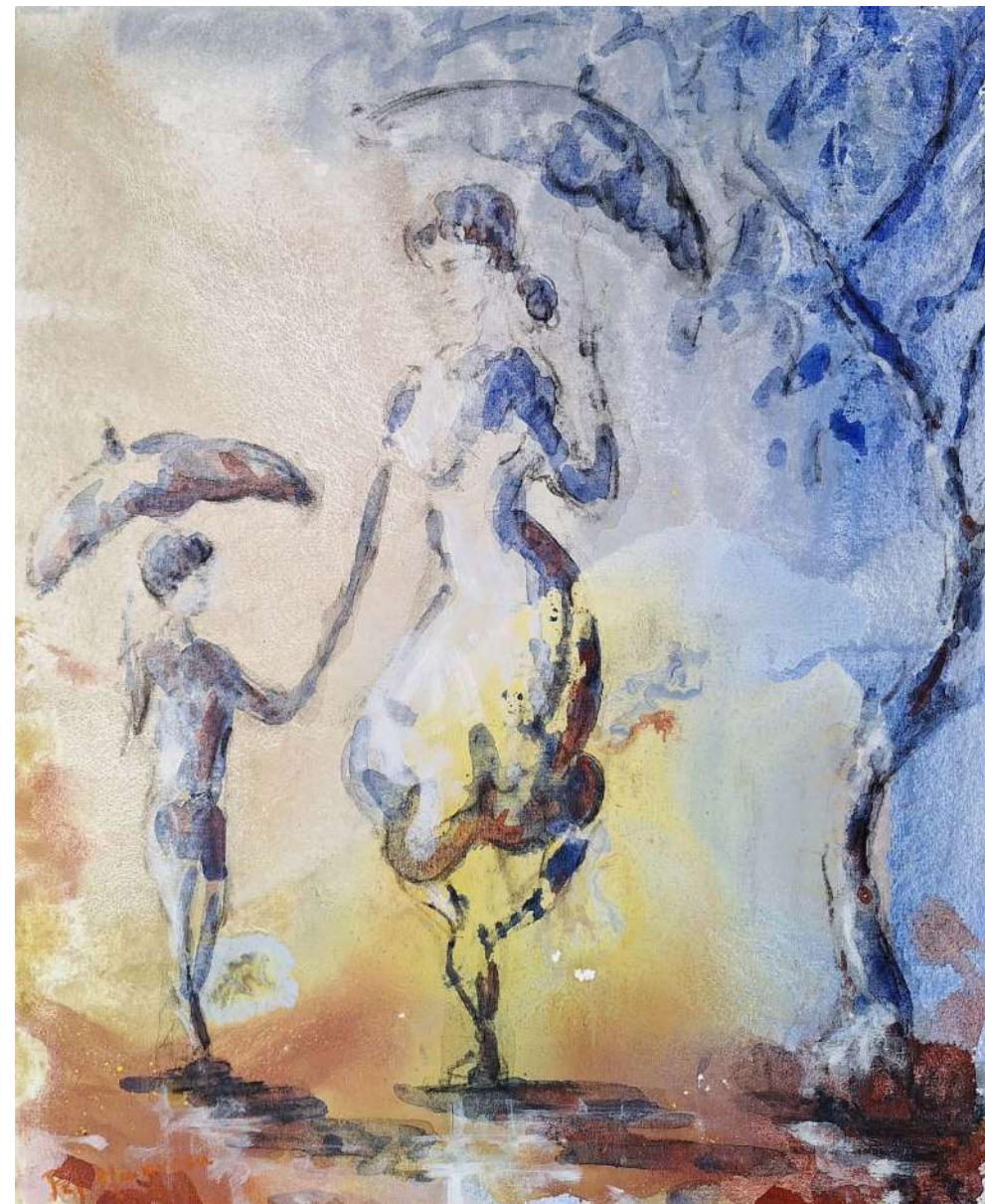
Siluetes del demà. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 162 x 130 cm



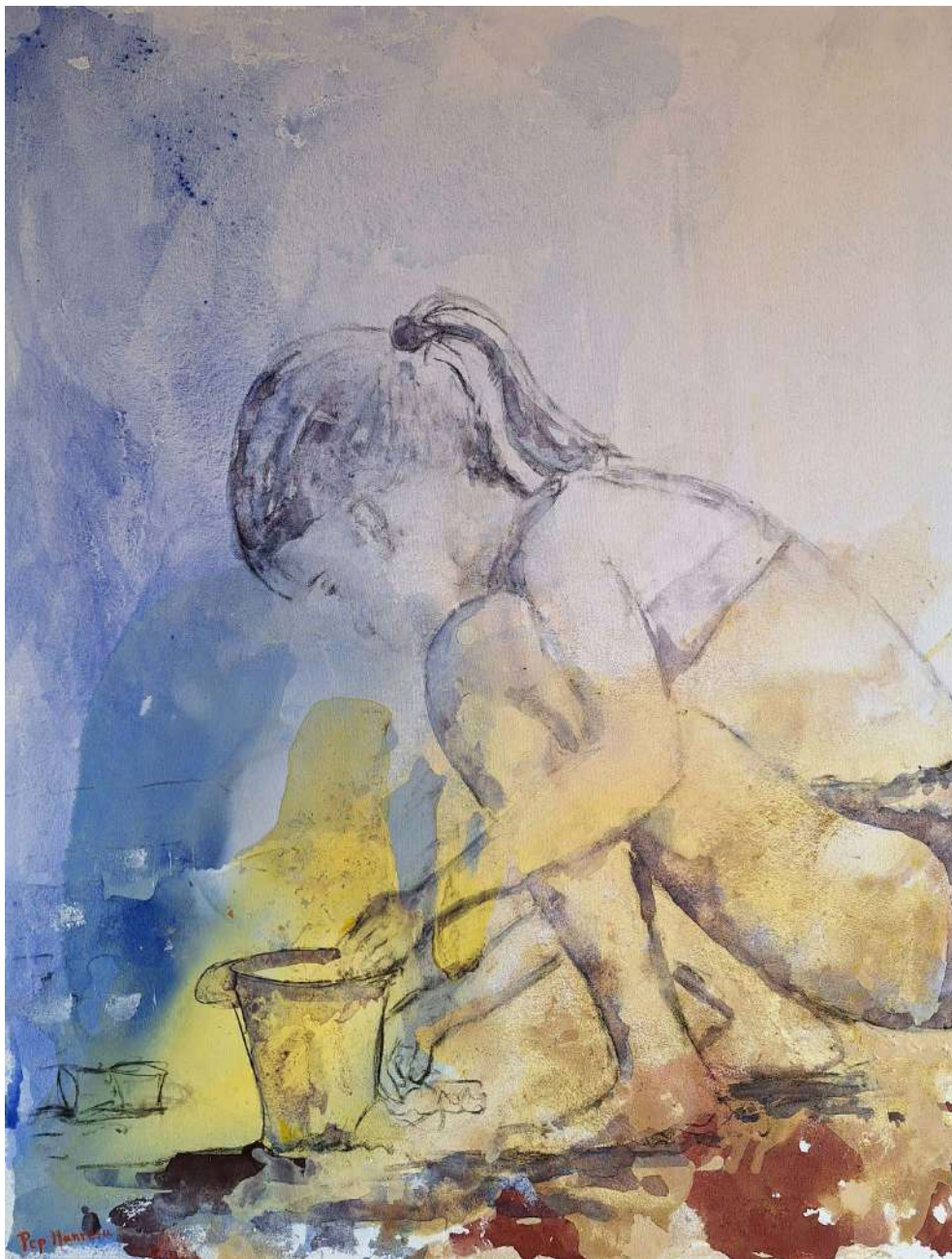
Fonaments del demà. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 97 x 130 cm



Fràgil. 2019
Tècnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm



Inequívoca transmissió. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 61 x 50 cm



Coordenades insòlites. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 116 x 89 cm



El temps modelat. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 61 x 50 cm



El valor de l'ara. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm



La joia de crear. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 114 x 146 cm



La màgia captada. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm



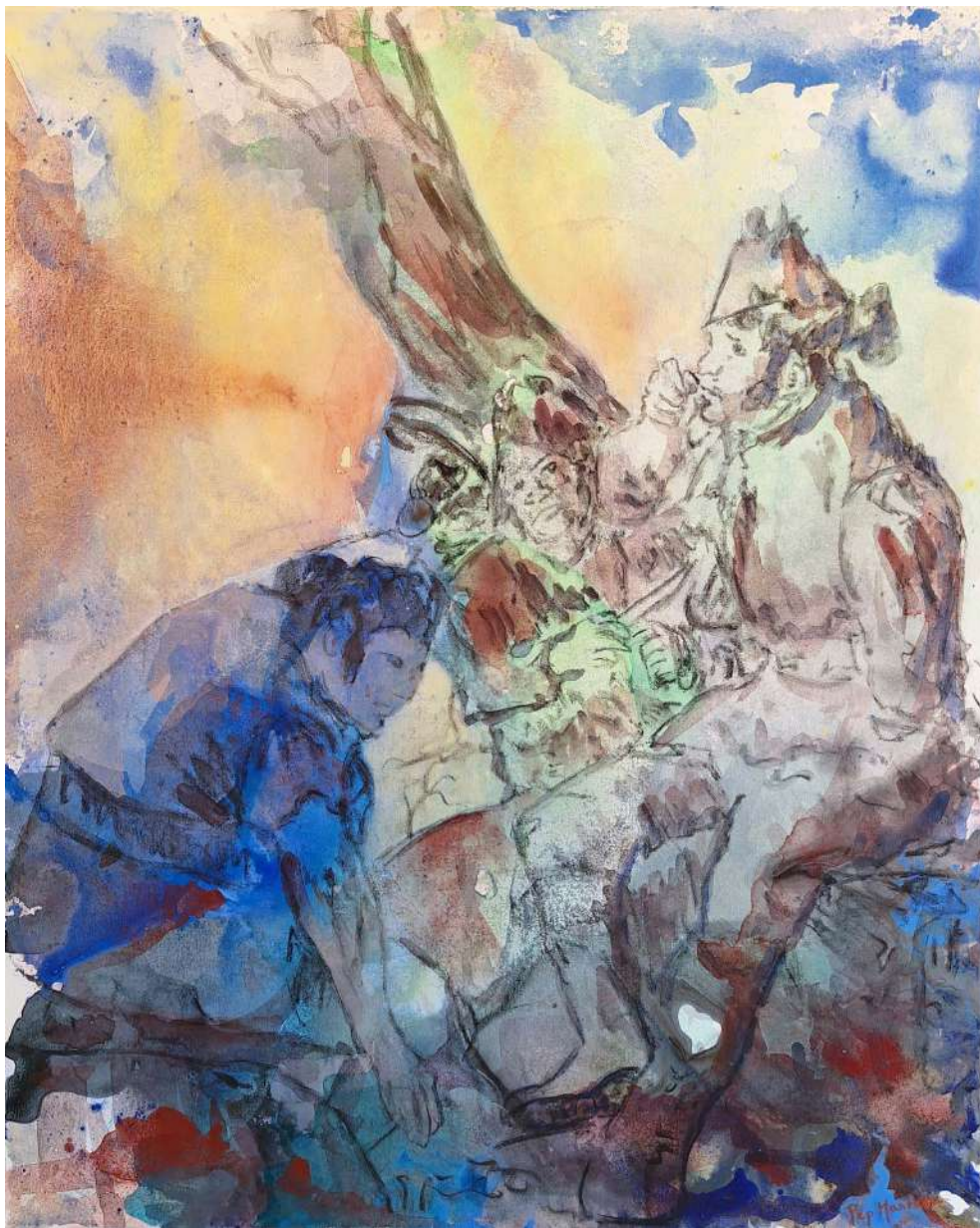
Substrat fundacional. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 162 x 130 cm



Teixits subjacents. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm



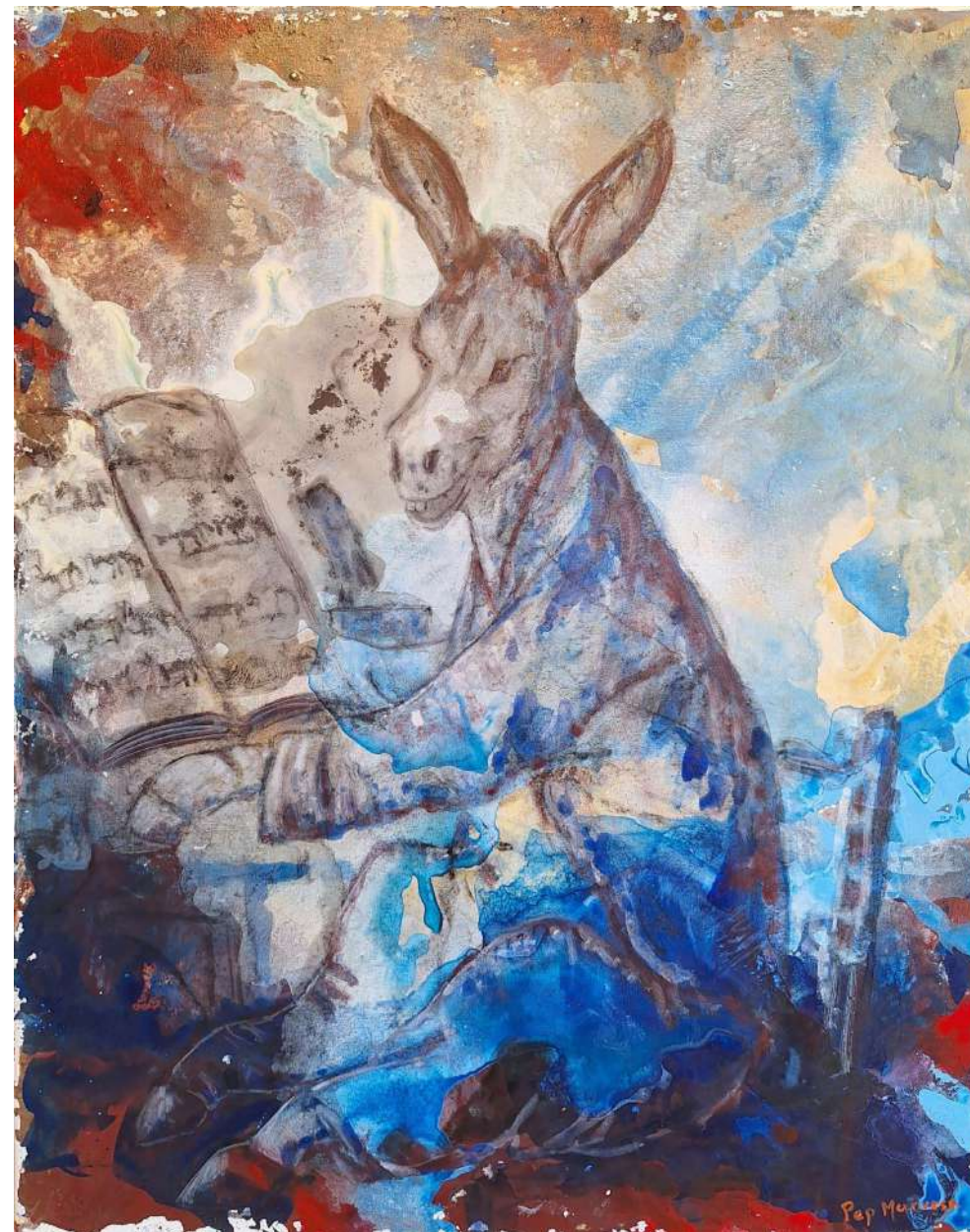
Línies d'ombra. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 162 x 130 cm
Inspirada en el *Capricho* núm. 42, *Tú que no puedes* (1799), de Francisco de Goya



La força del vent. 2026

Tècnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm

Inspirada en el Capricho núm. 11, *Muchachos al avío* (1799), de Francisco de Goya



Cosos que passen. 2026

Tècnica mixta sobre tela. 92 x 73 cm

Inspirada en el Capricho núm. 39, *Asta su abuelo* (1799), de Francisco de Goya



La fragilitat del refugi. 2026
Tècnica mixta sobre tela. 92 x 73 cm
Inspirada en el *Capricho* núm. 3, *Que viene el coco* (1799), de Francisco de Goya



Inherente. 2015
Tècnica mixta sobre tela. 146 x 114 cm



Inicio. 2016
Tècnica mixta sobre tela. 92 x 73 cm



Pep Manresa

Llucmajor (Mallorca), 1975

Exposicions:

- 2026 "Puntos de origen". Montsequi Galeria d'Art (Madrid).
Exposició col·lectiva "De menina va". Sa Quartera Centre d'Art (Inca).
Exposició col·lectiva "De menina va". Ajuntament d'Andratx.
Exposició individual "Punts d'origen". La Misericòrdia.
Consell de Mallorca (Palma).
Nit de l'Art de Palma. La Misericòrdia. Consell de Mallorca.
- 2025 Mostra d'Art – Aeroport Adolfo Suárez Madrid – Barajas. Fundación AENA.
Retrospectiva, Pep Manresa. Sa Quartera Centre d'Art (Inca).
Exposició col·lectiva "De menina va". Can Corró. Ajuntament de Sa Pobla.
Exposició col·lectiva "De menina va". Casa de Cultura Can Prohens,
Ajuntament de Felanitx.
Art Montpellier, Fira mediterrània de l'Art Contemporani (França).
Montsequi Galeria d'Art (Madrid).
- 2024 Art Studio Expo.
Art Fair Monaco.
- 2023 Art Karlsruhe (Alemanya).
Art Expo Algarve (Portugal).
Javier Román Art Project (Màlaga).
- 2022 Hotel OD Ocean Drive (Eivissa).
Javier Román Art Project (Màlaga).
Ibizar Guide 13a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
ESTAMPA, Contemporary Art Fair, IFEMA (Madrid). Galeria JR.
Ibizar Guide 13a edició, Casa Colonial (Eivissa).
- 2021 Ibizar Guide 12a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
Alessandro Berni Gallery (Nova York, Estats Units).
Ibizar Guide 12a edició, Casa Colonial (Eivissa).
Gran Hotel Meliá Don Pepe (Marbella).
Galeria Javier Román (Màlaga).
FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper,
Palacio Euskalduna (Bilbao). Galeria Espai d'Art 32.
- 2020 Ibizar Guide 11a edició, Casa Colonial (Eivissa).
Ibizar Guide 11a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
Galeria Javier Román (Màlaga).
Art Studio Expo.
Alessandro Berni Gallery (Nova York, Estats Units).
- 2019 Art Genera Gallery (Brussel·les).
Art Marbella – Fira Internacional d'Art Contemporani, galeria
Javier Román (Màlaga).
Ibizar Guide. Casa Colonial (Eivissa).
Galeria Gaudí (Madrid).
Luxembourg Art Fair, galeria Javier Román.
Ibizar Guide 10a edició, Casa Colonial (Eivissa).
Galeria Gaudí (Madrid).
Galeria JR (Màlaga).
Ibizar Guide 10a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).

- 2018 Art Fair Paris, galeria Javier Román.
Ibizart Guide 8a edició, Casa Colonial (Eivissa).
Luxembourg Art Fair, galeria Gaudí.
“La magia de Luxemburgo”, galeria Gaudí (Madrid).
Ibizart Guide 9a edició, Casa Colonial (Eivissa).
Exposició “Inherente”, galeria Javier Román (Màlaga).
Traç d’Art Gallery (Girona).
Art Marbella, Fira Internacional d’Art Contemporani, galeria Javier Román.
Ibizart Guide 9a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
FIG BILBAO, Palacio Euskalduna (Bilbao).
Galeria Gaudí (Madrid).
- 2017 “Different“ P I Art Ibiza Gallery, (Eivissa).
Galeria Espai D’art 32 (Pollença).
Ibizart Guide 8a edició. Presentació Casa Colonial (Eivissa).
Art Fair Màlaga, Palau de Fires i Congressos (Màlaga). Galeria Espai d’Art 32.
Ibizart Guide 8a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper,
Palacio Euskalduna (Bilbao). Galeria Espai d’Art 32.
Sky Gallery Art’s (Barcelona).
Luxembourg Art Fair, galeria JR.
Galeria Gaudí (Madrid).
Hotel OD Ocenan Drive (Eivissa).
«Timeless fragments» – Palazzo Granafei-Neversa (Brindisi).
Primo Piano Gallery (Itàlia).
- 2016 “La Noche en Blanco”, galeria JR (Màlaga).
Sala Alcanada Golf (Alcúdia). Galeria Espai d’Art 32
Traç d’Art Gallery (Girona).
Spira, galeria Espai d’Art 32 (Pollença).
ESTAMPA Contemporay Art Fair, Matadero (Madrid).
Affordable Art Fair Amsterdam, galeria Gaudí.
EAF EDINBURGH Art Fair.
FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper,
Palacio Euskalduna (Bilbao). Galeria Espai d’Art 32.
Galeria JR (Màlaga).
“El papel del papel”, galeria Espai d’Art 32 (Pollença).
Galeria Gaudí (Madrid).
“Petitó”, galeria 3C3 Art (Palma).
- 2015 Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
Galeria Gaudí (Madrid).
Galeria Can Carreró (Llucmajor).
“Gran Exposición y Subasta de Arte Contemporáneo”,
Hotel Tres Reyes (Pamplona). Galeria Gaudí.
Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
Galeria Can Carreró “Pintors mallorquins” (Llucmajor).
Sala Capitana, Golf Son Muntaner (Palma). Galeria Espai d’Art 32.
La Finca, Golf Son Antem – Iberostar (Llucmajor).
Can Bernadí, Ajuntament de Llucmajor.
FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper (Bilbao).
Galeria Espai d’Art 32.
- 2014 Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
Sala Casa Miss (Sa Pobla).
- Casa de Cultura Ses Cases Noves, Ajuntament de Santanyí.
Nitxdelart (Felanitx).
DonostiArtean – 1ª Fira d’Art Contemporani, Palacio Kursaal (Sant Sebastià).
Galeria Gaudí.
Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
Galeria Gaudí (Madrid).
Col·lectiva: “Celià, Tarrassó, Xam, J. Manresa, Coll Sotomayor, Nils Burwitz,
Pep Manresa, Coll Bardolet, R. Nadal”, galeria Can Carreró (Llucmajor).
Exposició (Llucmajor).
- 2013 “Salón Artístico” (Carcassone, França).
Nitxdelart (Felanitx).
Centre Cultural Sa Recreativa (Felanitx).
Can Gual (Llucmajor).
Nit d’Art i copes (Sa Pobla).
Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
Col·lectiva contra la violència de gènere, Galeria Art/Mallorca (Palma).
Sala d’exposicions, Ajuntament de Costitx.
- 2012 Mostra itinerant “Vides expressives”: Casa de Cultura Can Prohens, Ajuntament de
Felanitx; Sala d’exposicions C.C. S’agrícola (Manacor); Sala de exposicions de la Tresoreria
General de la Seguretat Social (Palma); Can Fondo, Ajuntament d’Alcúdia; Claustre
de Sant Bonaventura, Ajuntament de Llucmajor.
Capella de Son Carrió, Ajuntament de Sant Llorenç.
Galeria Matisos (Colònia de Sant Jordi).
Galeria Bellange Art (Estocolm, Suècia).
Nitxdelart, Centre Cultural Sa Recreativa (Felanitx).
Can Gual (Llucmajor).
Galeria Art 5 (Madrid).
- 2011 Can Gual (Llucmajor).
Selecció artistes emergents. Mostra Internacional d’Art, Palau de Congressos (Madrid).
* Selecció entre els 10 primers artistes emergents participants al llibre “Grandes Artistas
de Hoy” per a l’exposició de la Fira Internacional d’Art al Palau de Congressos de Madrid.
- 2010 Claustre de Sant Antoniet, BBVA (Palma).
Galeria Baldo’s (Palma).
Es Canyar (Alcúdia).
Pati d’exposicions, Golf Maioris (Llucmajor).
Donació d’una obra com a premi al torneig de Golf Air Europa, Golf Maioris.
Gala benèfica y Subhasta Internacional Fundació Handisport.
Can Gual (Llucmajor).
Castell Medieval Estada Juvinyà (Girona).
- 2009 “Mostra pictòrica d’artistes llucmajorers”, Claustre de Sant Bonaventura. Ajuntament de
Llucmajor.
Can Gual (Llucmajor).
Galeria Can Carreró (Llucmajor).
Galeria Baldo’s (Palma).
- 2008 Centre Social “Sa Botigueta” (Sòller).
Sala Ràdio Balear (Alcúdia).
Can Gual (Llucmajor).
Sala d’exposicions “Es Cavallets”, Ajuntament de Sa Pobla.
- 2007 Crisolart Galleries (Barcelona).
Can Gual (Llucmajor).
Galeria Coctum (Barcelona).

- Can Neca (Sa Pobla).
Centre Cultural “Es Flassaders” (Palma).
Certamen Internacional de Pintura Associació Amics dels Molins (Palma).
* Medalla finalista.
- 2006 Fira Internacional d’Art de Frankfurt (Alemanya).
Crísolart Galleríes (Barcelona).
Can Capellà (Llucmajor).
Centre Cultural Federico García Lorca, El Vendrell (Tarragona).
- 2005 Ses Salines (Mallorca).
Creació dels cartells publicitaris i seleccionat a la Subhasta Internacional “Infancia sin fronteras” patrocinat per Globalia, Marriott, Travelplan, Air Europa, etc. Hotel Delta (Llucmajor).
Hans Christian Andersen Festival “Fairy Fair”, Dinamarca 2005: Copenhagen, Vordingborg, Esbjerg, Ribe Amt, Alborg, Herning.
Marbart. 1ª Fira Internacional d’Art Contemporani de Marbella. Palau d’Esports (Màlaga).
Can Capellà (Llucmajor).
Lineart, Fira Internacional d’Art del S. XIX, XX, XXI, Flanders Expo (Gant, Bèlgica).
- 2004 Sala “Casas Mallorca” (Sóller).
Exposició Internacional “Any Dalí”, Latin American Art Museum (Miami, Estats Units).
* Selecció i medalla finalista.
Can Capellà (Llucmajor).
- 2003 Sala “Casas Mallorca” (Sóller).
Can Capellà (Llucmajor).
Crísolart Galleríes (Barcelona).

