

Retrospectiva

Pep Manresa



Retrospectiva

Pep Manresa

Juny · Juliol 2025



Ajuntament d'Inca

SAQUARTERA
CENTRE D'ART

Plaça de la Quartera, s/n. 07300 Inca, Mallorca. Tel. 871 914 500



Ajuntament d'Inca

Organització i producció:
Ajuntament d'Inca.
Àrea de cultura, patrimoni,
normalització lingüística i memòria democràtica

Text:
Cosme Rigo Ballester

Fotografia:
Arxiu de l'artista

Disseny, maquetació i impressió:
Gràfiques Pollèntia. Port d'Alcúdia.

RETROSPECTIVA

Pep Manresa, es pot afirmar que va néixer entre pinzells, ja que de ben menut va créixer jugant i pintant dins l'estudi del seu pare, el pintor Josep Manresa. Fou aquest, qui li va semblar la llavor de la curiositat i de l'amor pel dibuix i la pintura com a forma d'expressió. En aquesta exposició retrospectiva, podem contemplar per primer cop, una àmplia selecció de les diferents obres que caracteritzen i marquen les principals i diferents etapes del camí creatiu recorregut per l'artista, des dels seus inicis més primerencs, fins al moment actual.

Aquest compendi artístic reunit aquí, recull alguns exemples del material temàtic que han protagonitzat diferents exposicions i mostres, moltes de caràcter internacional, celebrades en països com Dinamarca, França, Luxemburg, Alemanya, Holanda, Itàlia, Regne Unit, Suècia, Bèlgica, Portugal i Brussel·les o a ciutats com a Miami o Nova York, entre altres; i que ens apropen a la vida i al pensament del pintor.

Una de les particularitats més destacables i definitòries, gairebé al llarg de tota la seva obra en conjunt, és la complicitat i mescles cromàtiques que creen i perfilen la llum, que es converteix en uns dels principals elements d'expressivitat, creant així un llenguatge pictòric propi i molt particular, que permet fer aflorar en l'espectador diferents sentiments i emocions. Aquest tret tan característic, essencial fil conductor present al llarg de tota la seva obra, ja es trobava ben present en les seves primeres creacions, perfilant i consolidant així la formació d'aquesta pintura subjectiva i definitòria que podem circumscriure des dels inicis fins a l'actualitat.

A la seva primera etapa, postimpressionista, d'influència paterna, destaquen les obres paisatgístiques, realitzades a l'oli, emprant principalment l'espàtula, tret característic del seu treball, on es representen paisatges i espais urbans amb els seus components biòtics i abiòtics més propis i rellevants, que es converteixen amb el mirall on es reflecteix la creació gràcies a la interacció d'aquesta amb la llum, i on destaquen la combinació dels colors verds, cels i blaus, evocant a una certa melangia. A més, en aquesta etapa també representa tota una sèrie de sentiments personals i socials, com el de l'enyorança, l'amor o la soledat, on s'intueix i entreveu l'admiració de l'autor per l'època blava d'en Picasso.

Aquesta forma d'expressió, tan personal i suggeridora, va més enllà de la valentia de plasmar i expressar sentiments i emocions de vàlua atemporal, ja que també li permet arribar a tractar i parlar de conceptes i qüestions de transcendència universal i filosòfica que sempre han preocupat a l'ésser humà, com són el del sentit de la vida o de la seva pròpia existència o el lloc que aquest ocupa en un món tan *líquid* com en el que avui vivim. És així, que podem gaudir de singulars obres, treballades amb tècnica mixta, compostes principalment per pigments, arena, textures i relleus, que són fruit d'una anàlisi introspectiva del pintor, on destaca la preocupació i l'estudi dels misteris de la composició i descomposició de la pròpia qüestió i matèria existencial. Dins aquest context temporal, destaquen i són protagonistes presents, al llarg de la seva obra, les figures humanes, principalment la figura femenina, que sovint apareix acompanyada d'una figura infantil, aconseguint plasmar i transmetre diferents sentiments que protagonitzen i defineixen la relació i l'especial vincle matern filial, destacant el sentiment pur de la tendresa i de l'amor, convertint-se amb una representació icònica de l'artista.

Tot això queda reflectit a la mostra itinerant "Vides expressives", on es treballen dues sèries. Per una banda, destaquen aquestes sinuoses figures femenines, en alguns cops acompanyades de figures infantils, conjuntades amb el joc de la insinuació de les formes i els rostres, juntament amb la combinació de la força dels colors, com són els ocres i marrons, i que ens transporten a les profunditats i als misteris de la vida quotidiana del món africà. I, per altra banda, la representació del submon marí, on la preocupació de la creació de la matèria, l'existència, i la supervivència dels seus éssers vius, són l'eix central de la producció.

Per tot això, avui en dia podem dir, que en Pep Manresa segueix explorant noves formes i preocupacions, sense abandonar mai els seus trets principals i tan característics.

De fet, avui, podem contemplar i gaudir d'una retrospectiva que ens permet endinsar-nos dins el món creatiu de l'artista, un estil íntim i personal.

Cosme Rigo Ballester



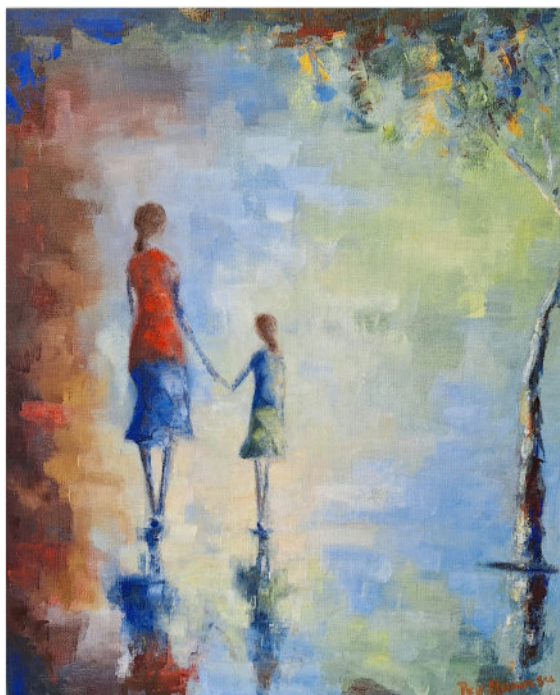
Cala Sant Vicenç. 1993
Oli sobre tela. 33x41 cm



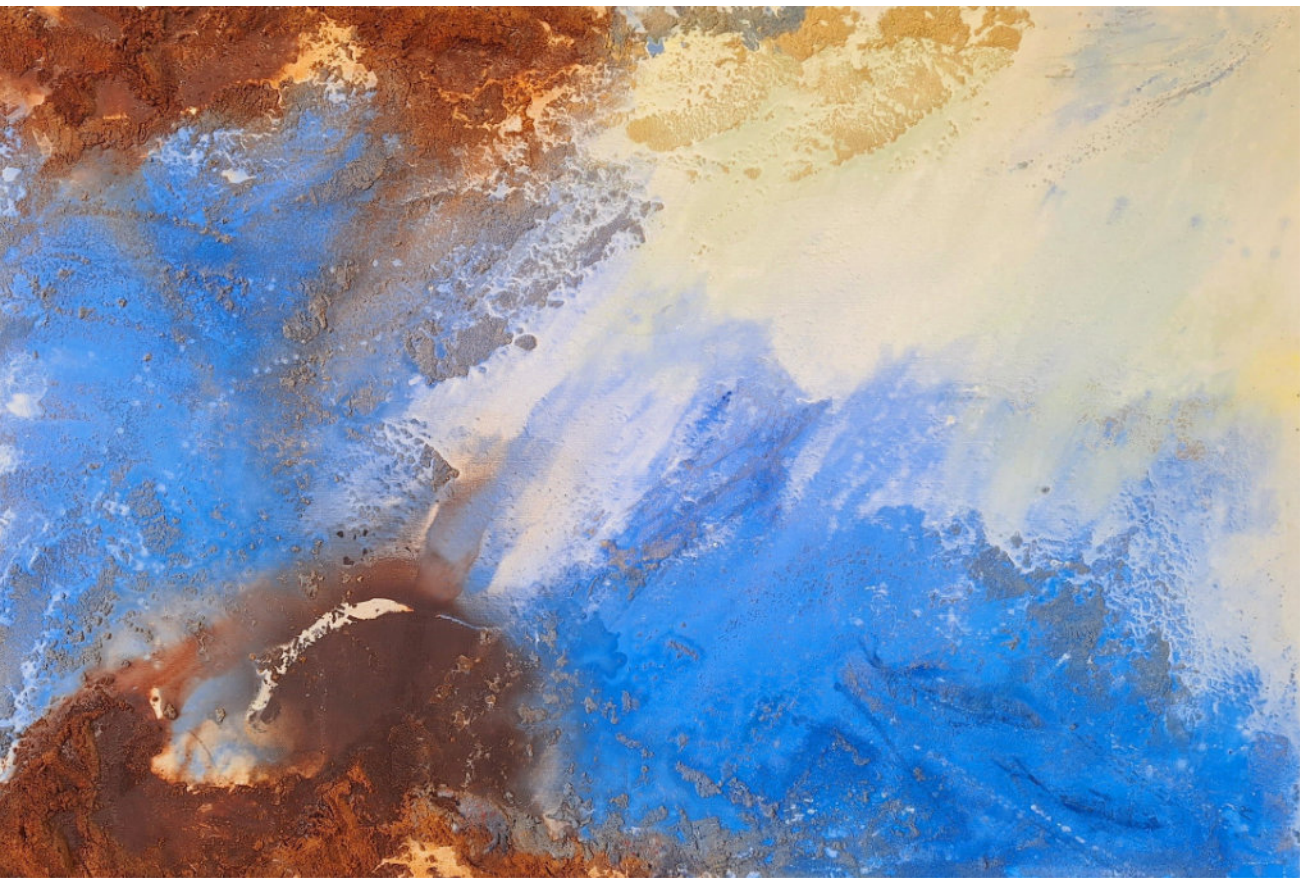
Verds i blaus, Barcelona. 2004
Oli sobre tela. 92x73 cm



S'hivern. Amsterdam, 2006
Oli sobre tela. 50x100 cm



Inherència, 2007
Oli sobre tela. 61x50 cm





Existència. 2012
Tècnica mixta sobre tela. 130x395 cm



Dones africanes. 2012
Tècnica mixta sobre tela. 116x89 cm

La tristesa. 2013
Tècnica mixta
sobre tela.
162x97 cm





Intrínseca cohesión. 2015
Tècnica mixta sobre tela. 146x114 cm
←



Emoción compartida. 2017
Tècnica mixta sobre tela. 100x81 cm

La confiança. 2018
Tècnica mixta sobre tela. 195x130 cm
→

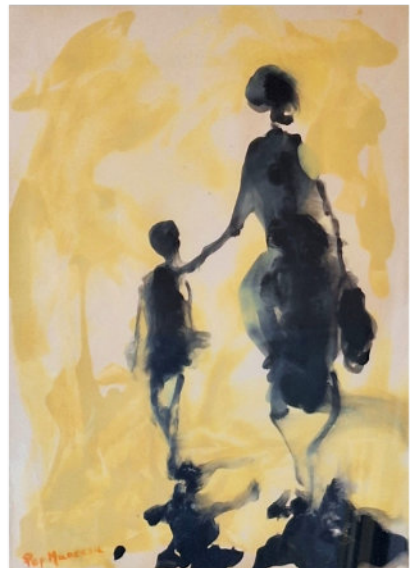


La idea. 2016
Tècnica mixta sobre tela. 100x81 cm

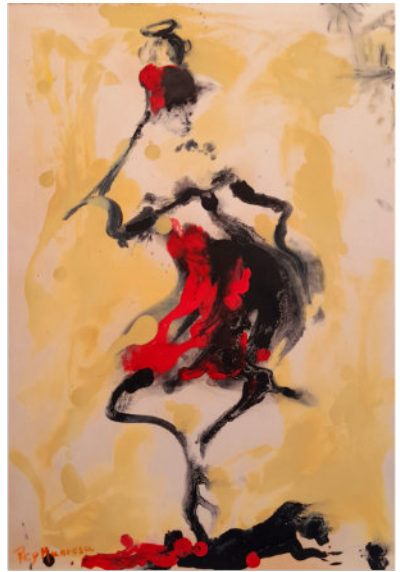




Dualidad. 2014
Oli sobre paper de gravat. 50x35 cm



Intrinseco. 2015
Oli sobre paper de gravat. 50x35 cm



Femenina presencia. 2017
Oli sobre paper de gravat. 50x35 cm



Diálogo intrínseco. 2021
Oli sobre paper de gravat. 50x35 cm





Encís. 2015
Tècnica mixta
sobre tela.
195x260 cm



Inestabilidad. 2020
Tècnica mixta sobre tela. 97x195 cm

Perdidos. 2022
Tècnica mixta sobre tela. 114x146 cm





Atemporal. 2022
Tècnica mixta sobre tela. 162x130 cm
←



La pausa meditada. 2019
Tècnica mixta sobre tela. 162x130 cm



Infância. 2025
Tècnica mixta sobre tela. 162x130 cm

El ressò de l'esperança. 2025
Tècnica mixta sobre tela. 162x130 cm



S.T. 2025
Tècnica mixta sobre tela. 100x81 cm





S.T. 2025
Tècnica mixta sobre tela. 116x89 cm



Pep Manresa

Llucmajor (Mallorca), 1975

Exposicions:

2025 · Retrospectiva, Pep Manresa.
Sa Quartera Centre d'Art (Inca).

2024 · Art Studio Expo.
· Art Fair Monaco.

2023 · Art Karlsruhe (Alemanya).
· Art Expo Algarve (Portugal).
· Javier Román Art Project
(Màlaga).

2022 · Hotel OD Ocean Drive (Eivissa).
· Javier Román Art Project (Màlaga).
· Ibizaart Guide 13a edició, Centre
Cultural de Jesús (Eivissa).
· ESTAMPA, Contemporary Art
Fair, IFEMA (Madrid). Galeria JR.
· Ibizaart Guide 13a edició,
Casa Colonial (Eivissa).

2021 · Ibizaart Guide 12a edició, Centre
Cultural de Jesús (Eivissa).
· Alessandro Berni Gallery
(Nova York, Estats Units).

· Ibizaart Guide 12a edició,
Casa Colonial (Eivissa).

· Gran Hotel Meliá Don Pepe
(Marbella).

· Galeria Javier Román (Màlaga).

· FIG BILBAO, Fira Internacional
del Gravat i Art sobre Paper,
Palacio Euskalduna (Bilbao).
Galeria Espai d'Art 32.

2020 · Ibizaart Guide 11a edició,
Casa Colonial (Eivissa).

· Ibizaart Guide 11a edició,
Centre Cultural de Jesús (Eivissa).

· Galeria Javier Román (Màlaga).

· Art Studio Expo.

· Alessandro Berni Gallery
(Nova York, Estats Units).

2019 · Art Genera Gallery (Brussel·les).

· Art Marbella – Fira Internacional
d'Art Contemporani,
galeria Javier Román (Màlaga).

· Ibizaart Guide. Casa Colonial
(Eivissa).

· Galeria Gaudí (Madrid).

- Luxembourg Art Fair, galeria Javier Román.
 - Ibizaart Guide 10a edició, Casa Colonial (Eivissa).
 - Galeria Gaudí (Madrid).
 - Galeria JR (Màlaga).
 - Ibizaart Guide 10a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
- 2018
- Art Fair Paris, galeria Javier Román
 - Ibizaart Guide 8a edició, Casa Colonial (Eivissa).
 - Luxembourg Art Fair, galeria Gaudí.
 - “La magia de Luxemburgo”, galeria Gaudí (Madrid).
 - Ibizaart Guide 9a edició, Casa Colonial (Eivissa).
 - Exposició “Inherente”, galeria Javier Román (Màlaga).
 - Traç d’Art Gallery (Girona.)
 - Art Marbella, Fira Internacional d’Art Contemporani, galeria Javier Román.
 - Ibizaart Guide 9a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
 - FIG BILBAO, Palacio Euskalduna (Bilbao).
 - Galeria Gaudí (Madrid).
- 2017
- “Different“ P I Art Ibiza Gallery, (Eivissa).
 - Galeria Espai D’art 32 (Pollença).
 - Ibizaart Guide 8a edició. Presentació Casa Colonial (Eivissa).
 - Art Fair Málaga, Palau de Fires i Congressos (Màlaga). Galeria Espai d’Art 32.
 - Ibizaart Guide 8a edició, Centre Cultural de Jesús (Eivissa).
 - FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper, Palacio Euskalduna (Bilbao). Galeria Espai d’Art 32.
- Sky Gallery Art’s (Barcelona).
 - Luxembourg Art Fair, galeria JR.
 - Galeria Gaudí (Madrid).
 - Hotel OD Ocenan Drive (Eivissa).
 - «Timeless fragments» – Palazzo Granafei-Neverga (Brindisi). Primo Piano Gallery (Itàlia).
- 2016
- “La Noche en Blanco”, galeria JR (Màlaga).
 - Sala Alcanada Golf (Alcúdia). Galeria Espai d’Art 32
 - Traç d’Art Gallery (Girona).
 - Spira, galeria Espai d’Art 32 (Pollença).
 - ESTAMPA Contemporay Art Fair, Matadero (Madrid).
 - Affordable Art Fair Amsterdam, galeria Gaudí.
 - EAF EDINBURGH Art Fair.
 - FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper, Palacio Euskalduna (Bilbao). Galeria Espai d’Art 32.
 - Galeria JR (Màlaga).
 - “El papel del papel”, galeria Espai d’Art 32 (Pollença).
 - Galeria Gaudí (Madrid).
 - “Petitó”, galeria 3C3 Art (Palma).
- 2015
- Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
 - Galeria Gaudí (Madrid).
 - Galeria Can Carreró (Llucmajor).
 - “Gran Exposición y Subasta de Arte Contemporáneo”, Hotel Tres Reyes (Pamplona). Galeria Gaudí.
 - Matisos Galeria d’Art (Colònia de Sant Jordi).
 - Galeria Can Carreró “Pintors mallorquins” (Llucmajor).
 - Sala Capitana, Golf Son Muntaner (Palma). Galeria Espai d’Art 32.

- La Finca, Golf Son Antem Iberostar (Llucmajor).
- Can Bernadí, Ajuntament de Llucmajor.
- FIG BILBAO, Fira Internacional del Gravat i Art sobre Paper (Bilbao). Galeria Espai d'Art 32.
- 2014 · Matisos Galeria d'Art (Colònia de Sant Jordi).
- Sala Casa Miss (Sa Pobla).
- Casa de Cultura Ses Cases Noves Ajuntament de Santanyí.
- Nitxdelart (Felanitx).
- DonostiArtean – 1a Fira d'Art Contemporani, Palacio Kursaal (Sant Sebastià). Galeria Gaudí.
- Matisos Galeria d'Art (Colònia de Sant Jordi).
- Galeria Gaudí (Madrid).
- Col·lectiva: “Celià, Tarrassó, Xam, J. Manresa, Coll Sotomayor, Nils Burwitz, Pep Manresa, Coll Bardolet, R. Nadal”, galeria Can Carreró (Llucmajor).
- Exposició (Llucmajor).
- 2013 · “Salón Artístico” (Carcassone, França).
- Nitxdelart (Felanitx).
- Centre Cultural Sa Recreativa (Felanitx).
- Can Gual (Llucmajor).
- Nit d'Art i copes (Sa Pobla).
- Matisos Galeria d'Art (Colònia de Sant Jordi).
- Col·lectiva contra la violència de gènere, Galeria ArtMallorca (Palma).
- Sala d'exposicions, Ajuntament de Costitx.
- 2012 · Mostra itinerant “Vides expressives”: Casa de Cultura Can Prohens, Ajuntament de Felanitx; Sala d'exposicions C.C. S'agrícola (Manacor); Sala de exposicions de la Tresoreria General de la Seguretat Social (Palma); Can Fondo, Ajuntament d'Alcúdia; Claustre de Sant Bonaventura, Ajuntament de Llucmajor.
- Capella de Son Carrió, Ajuntament de Sant Llorenç.
- Galeria Matisos (Colònia de Sant Jordi).
- Galeria Bellange Art (Estocolm, Suècia).
- Nitxdelart, Centre Cultural Sa Recreativa (Felanitx).
- Can Gual (Llucmajor).
- Galería Art 5 (Madrid).
- 2011 · Can Gual (Llucmajor).
- Selecció artistes emergents. Mostra Internacional d'Art, Palau de Congressos (Madrid). *
- * Seleccionat entre els 10 primers artistes emergents participants al llibre “Grandes Artistas de Hoy” per a l'exposició de la Fira Internacional d'Art al Palau de Congressos de Madrid.
- 2010 · Claustre de Sant Antoniet, BBVA (Palma).
- Galeria Baldo's (Palma).
- Es Canyar (Alcúdia).
- Pati d'exposicions, Golf Maioris (Llucmajor).
- Donació d'una obra com a premi al torneig de Golf Air Europa, Golf Maioris.
- Gala benèfica y Subhasta Internacional Fundació Handisport.
- Can Gual (Llucmajor).
- Castell Medieval Estada Juvinyà (Girona).

- 2009 · “Mostra pictòrica d’artistes llucmajorers”, Claustre de Sant Bonaventura. Ajuntament de Lluçmajor.
- Can Gual (Lluçmajor).
- Galeria Can Carreró (Lluçmajor).
- Galeria Baldo’s (Palma).
- 2008 · Centre Social “Sa Botigueta” (Sóller).
- Sala Ràdio Balear (Alcúdia).
- Can Gual (Lluçmajor).
- Sala d’exposicions “Es Cavallets”, Ajuntament de Sa Pobla.
- 2007 · Crisolart Galleries (Barcelona).
- Can Gual (Lluçmajor).
- Galeria Coctum (Barcelona).
- Can Neca (Sa Pobla).
- Centre Cultural “Es Flassaders” (Palma).
- Certamen Internacional de Pintura Associació Amics dels Molins (Palma). * Medalla finalista.
- 2006 · Fira Internacional d’Art de Frankfurt (Alemanya).
- Crisolart Galleries (Barcelona).
- Can Capellà (Lluçmajor).
- Centre Cultural Federico García Lorca, El Vendrell (Tarragona).
- 2005 · Ses Salines (Mallorca).
- Creació dels cartells publicitaris i seleccionat a la Subhasta Internacional “Infancia sin fronteras” patrocinat per Globalia, Marriott, Travelplan, Air Europa, etc. Hotel Delta (Lluçmajor).
- Hans Christian Andersen Festival “Fairy Fair”, Dinamarca 2005: Copenhaguen, Vordingborg, Esbjerg, Ribe Amt, Ålborg, Helsingør.
- Marbart. 1^a Fira Internacional d’Art Contemporani de Marbella. Palau d’Esports (Màlaga).
- Can Capellà (Lluçmajor).
- Lineart, Fira Internacional d’Art del S. XIX, XX, XXI, Flanders Expo (Gant, Bèlgica).
- 2004 · Sala “Casas Mallorca” (Sóller).
- Exposició Internacional “Any Dalí”, Latin American Art Museum (Miami, Estats Units). *Selecció i medalla finalista.
- Can Capellà (Lluçmajor).
- 2003 · Sala “Casas Mallorca” (Sóller).
- Can Capellà (Lluçmajor).
- Crisolart Galleries (Barcelona).

SAQUARTERA
CENTRE D'ART

Plaça de la Quartera, s/n. 07300 Inca, Mallorca. Tel. 871 914 500



Ajuntament d'Inca



Ajuntament d'Inca