

PEP MANRESA

VIDES EXPRESSIVES

del 5 d'octubre al 4 de novembre de 2012



Ajuntament d'Alcúdia



OBRA PORTADA

"Dones Africanes". 2012

116 x 89 cm

Tècnica mixta damunt tela

Edita

Ajuntament d'Alcúdia

Text

Coloma Terrassa

Pep Manresa

Fotografies

Arxiu de l'artista

Coordinació exposició i muntatge

Pep Manresa

Disseny i Impressió

Gràfiques Pollèntia. Port d'Alcúdia

Dipòsit legal

PM /2012

'Vides expressives', de Pep Manresa, és el títol suggeridor per a l'exposició que acull Can Fondo per aquesta Fira d'Alcúdia 2012. Un jove llucmajorer com en Pep Manresa ha respirat art a casa seva, a través del seu pare Josep Manresa, tota l'estimació cap a l'art, cap a les teles, cap al dibuix i la pintura. A través dels traços sobris i la pintura ens vol transmetre conceptes que preocupen a qualsevol ésser humà: l'existència, la vida, i els sentiments. Amb una paraula, la pintura i el traç del seu dibuix el condueix a la recerca de respostes i això és el que nosaltres podem cercar i potser trobar a la seva obra. Els nous valors en el món de l'art que s'obren camí en aquest segle XXI també tenen cabuda al Casal de Can Fondo i així hem de viure l'art, com una forma d'expressió estètica en un món canviant, en constant evolució, en el qual els homes i les dones cerquem el sentit de la vida. Tot un seguit d'exposicions arreu de la nostra illa, més enllà de la Mediterrània, a diversos indrets d'Europa avalen la seva trajectòria artística. Ara, amb 'Vides expressives' ens du també a d'altres mons que, malgrat no ser tan propers, igualment ens interessen i capten la nostra atenció. La figura humana traspua protagonisme als quadres d'en Pep Manresa, i ens du a l'Àfrica, a aquest hàbitat per explorar. Moviment, feminitat, força és el que transmeten aquestes teles treballades amb tècnica mixta. Aquí tenim les vides expressives que han encisat l'artista. Ara ens pot encisar a nosaltres els observadors. Benvingut Pep Manresa a Alcúdia, a Can Fondo.

Coloma Terrassa Ventayol
Batlessa d'Alcúdia

"Àfrica Àrida". 2012
200 x 140 cm
Tècnica mixta damunt tela



Vides expressives

"Vides expressives" neix de la conjunció de les dues sèries amb què treballa l'artista, Hàbitat i Àfrica. L'eix central de la seva obra recent gira entorn de l'existència i de la vida, entesa en el sentit ample de la paraula.

La sèrie "Hàbitat" representa l'evolució ambiental idònia per a la creació i el desenvolupament d'uns éssers vius marins que conviuen amb el seu instint innat de supervivència.

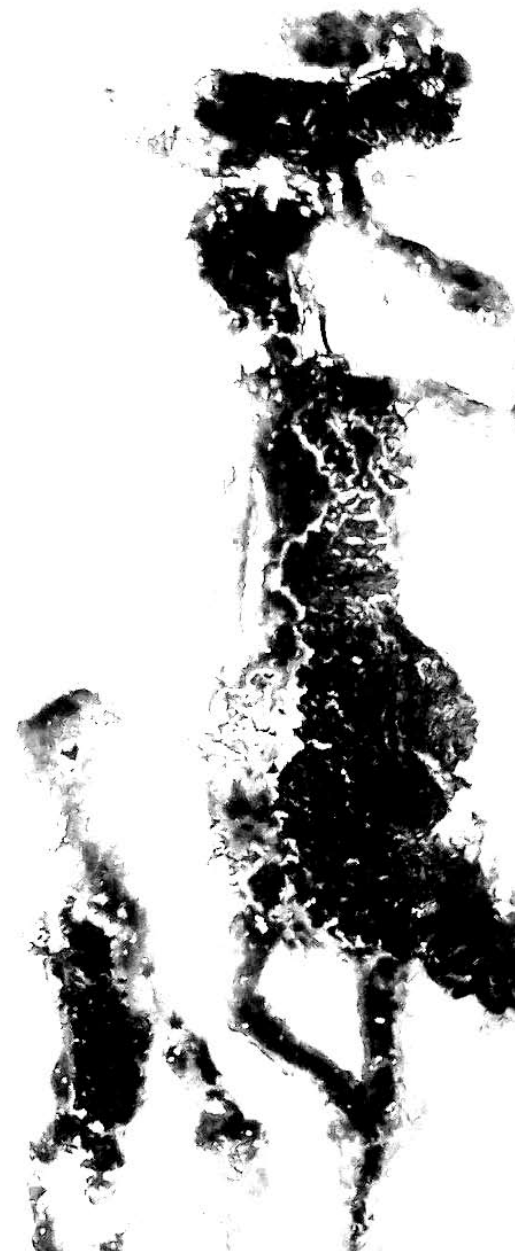
D'altra banda, la sèrie "Àfrica" se centra al voltant de la figura humana; predomina l'expressivitat, el rostre i la silueta de la dona africana.

Vides expressives és per damunt de tot un crit a l'existència.

L'artista mitjançant la primacia del simbolisme i la recerca de les formes proposa una activitat desperta i interactiva amb l'espectador; desencadena la sensibilitat emocional i fa créixer així la vivesa de l'obra.



"Feminitat". 2012
61 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela





"Expressions". 2012
70 x 50 cm
Tinta damunt cartolina



"L'Expressió Captiva". 2012
100 x 81 cm
Tècnica mixta damunt tela

"L'Expressió de la Mirada". 2012
200 x 140 cm
Tècnica mixta damunt tela





"La Complicitat". 2012
61 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela



"La Força de la Presència". 2012
130 x 110 cm
Tècnica mixta damunt tela



"La Recerca". 2012
116 x 81 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Les Siluetes". 2012
116 x 89 cm
Tècnica mixta damunt tela





"Hàbitat I". 2010
100 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Hàbitat III". 2011
100 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela

"Hàbitat IV". 2011
100 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Habitat V". 2011
50 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela



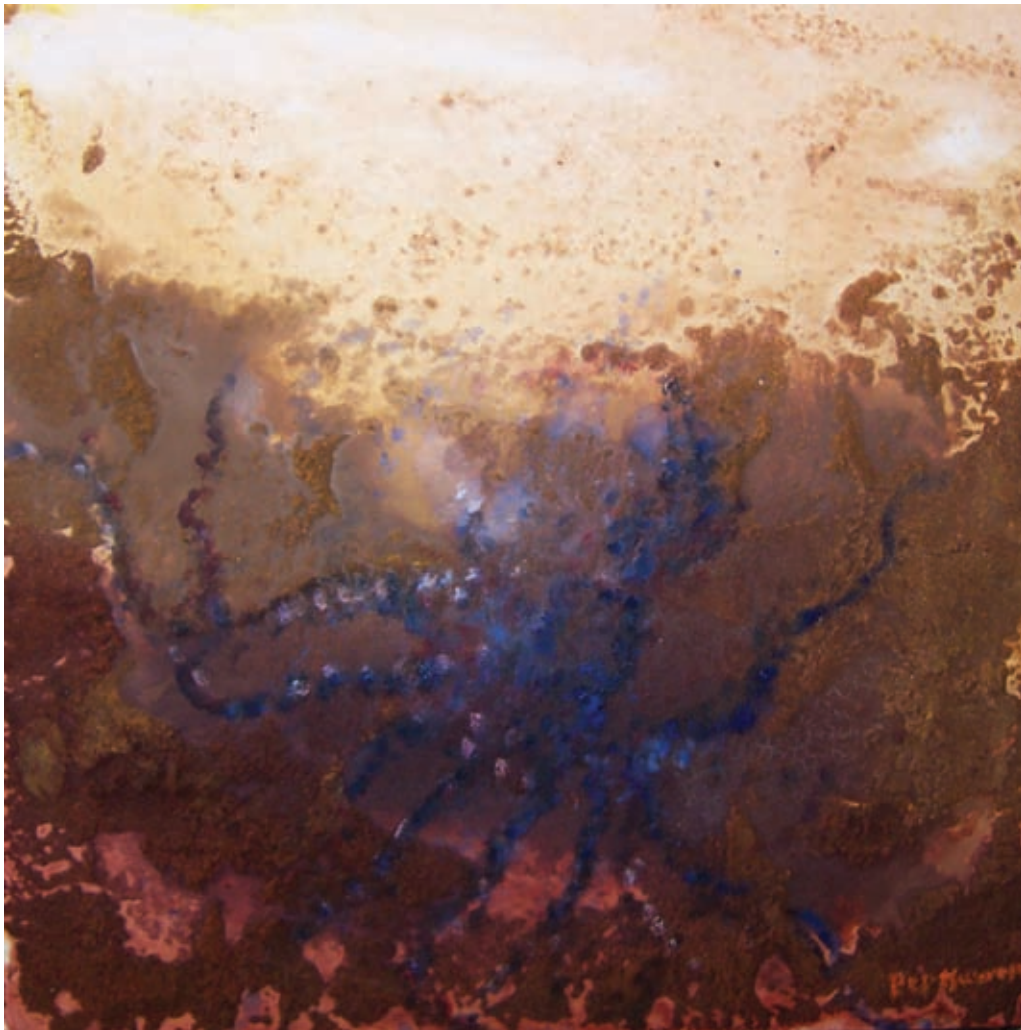
"Habitat VI". 2011
100 x 50 cm
Tècnica mixta damunt tela

"Hàbitat VIII". 2011
130 x 97 cm
Tècnica mixta damunt tela





"Mol·lucs Marins". 2009
120 x 40 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Cefalòpode". 2010
60 x 60 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Perciforme". 2009
55 x 46 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Vida Marina". 2011
130 x 97 cm
Tècnica mixta damunt tela



"Existència". 2012
400 x 140 cm
Tècnica mixta damunt tela

PEP MANRESA

Pep Manresa, neix a Lluçmajor (Mallorca) l'any 1975. Fill del conegut pintor mallorquí Josep Manresa (1938-2002). Des de la seva infantesa percep la passió pictòrica que desprèn el seu pare i ja sent una gran atracció pel dibuix i la pintura, i li atorguen així alguns premis en edats primàries.

Posteriorment en veure el seu entusiasme per la matèria, realitza alguns treballs amb el seu pare amb classes particulars durant un cert període de temps, encara que la seva investigació pictòrica té un caire autodidacta.

Cursa estudis de Dret i es llicencia l'any 2002. En acabar la llicenciatura és quan s'endinsa absolutament en el món de l'art.

L'any 2003 realitza la seva primera exposició individual a la Sala "Cases Mallorca" a Sóller. El seu estil plàstic en els primers anys s'emmarca dins un postimpressionisme i la influència plàstica paterna és patent i inconfusible a la seva obra. També profunditza en una línia investigadora que tracta distints sentiments socials i també la sensibilitat humana, la soledat, l'amistat, l'amor, etc...

A finals del 2007 es preocupa pel procés de formació constant de la naturalesa, i n'investiga els cicles de composició i descomposició.

Exposicions:

- 2003 - Sala "Cases Mallorca", Sóller
 - Fires de Lluçmajor
 - Crisolart Galleries, Barcelona
- 2004 - Sala "Cases Mallorca", Sóller
 - Medalla finalista i Exposició Internacional "Any Dalí" del Latin American Art Museum, Miami
 - Fires de Lluçmajor
- 2005 - Ses Salines, Mallorca
 - Creació dels cartells publicitaris i seleccionat a la Subhasta Internacional "Infancia sin Fronteras" patrocinat per Globalia, Marriott, Travelplan, Air Europa, etc., Hotel Delta
 - Hans Christian Andersen festival, "fairy fair" Dinamarca 2005: Copenhagen, Vordingborg, Esbjerg, Ribe Amt, Alborg, Herning, Copenhagen.
 - Marbart. 1ª feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, Palau d'Esports, Màlaga
 - Fires de Lluçmajor
 - Lineart. Fira Internacional d'Art dels S. XIX, XX, XXI de Gante, Bèlgica
- 2006 - Fira Internacional d'Art de Frankfurt, Alemanya
 - Crisolart Galleries, Barcelona
 - Fires de Lluçmajor
 - Centre Cultural Federico García Lorca. El Vendrell, Tarragona
- 2007 - Crisolart Galleries, Barcelona
 - Can Gual. Fires de Lluçmajor
 - Galeria Coctum, Barcelona
 - Can Neca, Sa Pobla
 - Centre Cultural "Es Flassaders", Palma
- 2008 - Centre Cultural i Social "Sa botigueta", Sóller
 - Sala Ràdio Balear, Alcúdia
 - Can Gual. Fires de Lluçmajor
 - Sala d'exposicions "Es Cavallets", Ajuntament de Sa Pobla
- 2009 - "Mostra pictòrica d'artistes llucmajores". Claustre de Sant Bonaventura. Ajuntament de Lluçmajor
 - Can Gual. Fires de Lluçmajor
 - Galeria Baldo's. Palma
 - Can Carrero, Lluçmajor

- 2010 - Claustre de Sant Antoniet. BBVA. Palma
 - Galeria Baldo's. Palma
 - Es Canyar. Alcúdia
 - Pati d'exposicions Golf Maioris
 - Donació d'una obra com a premi al Torneig de Golf Air Europa
 - Gala benèfica i Subhasta Internacional Fundació Handisport
 - Can Gual. Fires de Lluçmajor
 - Castell Medieval Estada Juvinyà, Girona
- 2011 - Fira Internacional d'Art. Palau de Congressos, Madrid
 - Can Gual. Lluçmajor
- 2012 - Casa de Cultura Can Prohens, Ajuntament de Felanitx
 - Capella de Son Carrió, Ajuntament de Sant Llorenç
 - Galeria Bellange art, Estocolm, Suècia
 - Sala d'exposicions de la Tresoreria General de la Seguretat Social. La Rambla, Palma
 - Centre Cultural Sa Recreativa, Nitxdelart, Felanitx
 - Can Gual. Lluçmajor
 - Sala d'exposicions Centre Cultural S'agrícola, Manacor
 - Claustre de Sant Bonaventura, Ajuntament de Lluçmajor
 - Galeria Art5, Madrid
 - "Vides Expressives", Can Fondo, Alcúdia

Bibliografia i altres:

- Il·lustracions per a la PIMEM
- Llibre "Artistas por el Forum Mundial de las Culturas", Barcelona 2004
- Catalogat a "Marbart " 1ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella. Màlaga 2005
- Llibre "Artistas para el Museo del Mañana" Ed. Ecuador, Girona 2006
- Cartells publicitaris per a Globalia a favor de la setmana solidaria de la ONG "Infancia sin Fronteras" patrocinat per Globalia, Air Europa, Marriott, Travelplan, etc.
- Catalogat en el Museu d'Art Contemporani de L'Ajuntament de Sa Pobla 2008
- Catalogat a la Fira Internacional d'Art de Dinamarca amb la galeria Crisolart Galleries, Barcelona
- Revistart - revista nacional de las artes nº 144, Barcelona 2010
- Llibre "Grandes Artistas de Hoy" Ed. Ecuador, Girona 2010
- Presentació de l'exposició "Retrospectiva Josep Manresa 1938 - 2002". Fundació Barceló, Palma 2010
- Revistart - revista nacional de las artes nº 147, Barcelona 2010
- Catalogat a la Mostra internacional d'Art. Palau de Congressos de Madrid 2011
- Catalogat a l'Ajuntament de Felanitx
- Catalogat a l'Ajuntament de Lluçmajor
- Catalogat a la TGSS de Palma
- Catalogat al Centre Cultural S'agrícola, Manacor
- Revistart, revista nacional de las artes núm. 157 i núm. 158. Sección Madrid 2012

Reconeixements:

- 2004 - Medalla finalista a l'exposició del Latin American Art Museum de Miami.
- 2007 - Medalla finalista - Certamen Internacional de Pintura Associació Amics dels Molins, Palma
- 2011 - Seleccionat entre els 10 primers artistes participants al llibre "Grandes Artistas de Hoy" per a l'exposició de la Mostra Internacional al Palau de Congressos de Madrid.

EXPOSICIONS REALITZADES

Any 2004

Ramon Company "Civitas Mater" / juliol - setembre
Rosa Vivanco "A la luz del silencio" / octubre - novembre
Tomàs Gómez "23 retrats" / novembre - desembre

Any 2005

Joan Bennàssar "Desig desitjant" / gener - febrer
Ramon Canet / març - maig
"Transferències" / maig - juliol
(Yolanda Adrover, Biel Bover, Cuatricomia, Xim Jurado, Mariano Mayol, Marian Moratino, Vicenç Ochoa, Tatiana Sarasa i Joan Vallespir)
Josep Maria Alaminos "Afirmació - dubte - negació" / juliol - setembre
"Fil daurat" / setembre - novembre
(M. José Contador, Miguel Llamas, Eva Poyatos, Paco Níguez, Salvador Torres i Rosa Vivanco)
Joan March "Flors de Tardor" / novembre - desembre

Any 2006

Bel Martorell "Antològica" / gener - febrer
Mariano Mayol "Cartografia de la memòria" / març - abril
Joan Costa "Mar varada" / maig - juliol
Vicenç Ochoa "Totes les finestres del món" / juliol - setembre
Jaume Bagur "Camins de vent" / setembre - octubre
"Esposicions viatgeres" / octubre - novembre
Cerdà Salas "Llenguatges i diàlegs" / desembre

Any 2007

Joan Torres "Ombres" / gener
"Alcúdia al segle XVI: l'època del renaixement" / febrer
Pep Roig "A Alcúdia" / març - abril
Astrid Colomar "Obres" / abril - maig
Gustavo Díaz Sosa "Jo després de mi" / juny - juliol
Tomeu Ventayol / juliol - setembre
Yolanda Adrover "Les formes de la interioritat" / octubre - novembre
"Escultura contemporània de les Illes Balears" / desembre - gener

Any 2008

Cristina Escape "Nada es lo que parece" / gener - març
Pep Canyelles "Aïllaments" / abril - maig
Àngela Mejía i Antonio Di Bellonio "Mirades de la infància" / juny - juliol
Tolo Llabrés "Todo es muy raro" / juliol - setembre
Luis Maraver "Pintures i escultures" / octubre - novembre
Joan Segura "Atelier" / novembre - desembre

Any 2009

"Habana Taller" / gener
Tatiana Sarasa "Follow the pattern" / febrer - març
Gregorio Iglesias Mayo "Sèrie figurativa" / març - maig
Tomàs Horrach "Pintures" / maig - juliol
Jaume Poma "Pintures" / juliol - setembre
Felip Caldés / octubre - novembre
Crespí i Alemany "L'Edat de les Muses" / novembre - gener

Any 2010

Natasha Lébedeva "Dreams under construction" / gener - març
Dolors Comas "L'aresta del temps" / març - maig
Jorge Azri "Percepció de la mar" / maig - juliol
Miquel Rivera Bagur / juliol - setembre
Bartomeu Pons / octubre - novembre
Riera Ferrari / desembre - gener

Any 2011

Toni Mandilego "Des-equilibri" / març - maig
Xavier Lull / maig - juny
Estela Martí / juny - juliol
Ben Jakober i Yannick Vu "Maquetes" / juliol - setembre
Antoni Llabrés "Desconstrucció" / setembre - novembre
Margarida Escalés "Geometries Secretes" / desembre - gener

Any 2012

Pere Alemany "Solatge" / febrer - març
Joan Mariando / abril - juny
Alice Morse / juny - juliol
Isabel Martorell / juliol - agost
Luis Vidal / setembre